MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03420 7639

Arensky, Anton Stepanovich
[Songs. Selections]
Izbrannye romansy

M
1620
A675
08
1983
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034207639

А. АРЕНСКИЙ
A. ARENSKY

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ
SELECTED ROMANCES

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

FOR VOICE WITH PIANO ACCOMPANIMENT

МУЗЫКА · MUZYKA

МОСКВА · 1983 · MOSCOW

А. АРЕНСКИЙ
A. ARENSKY

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ
SELECTED ROMANCES

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО
FOR VOICE WITH PIANO ACCOMPANIMENT

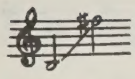
ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
STATE PUBLISHERS "MUZYKA"
Москва 1983 Moscow

Составитель Г. ОРЕНТЛИХЕР

1983

M
1620
A675
08
1983

ВЕСНОЙ



А. АРЕНСКИЙ
(1861—1906)
Соч. 17, № 2

Слова неизвестного автора

Moderato

Ф-п.

p

Голос

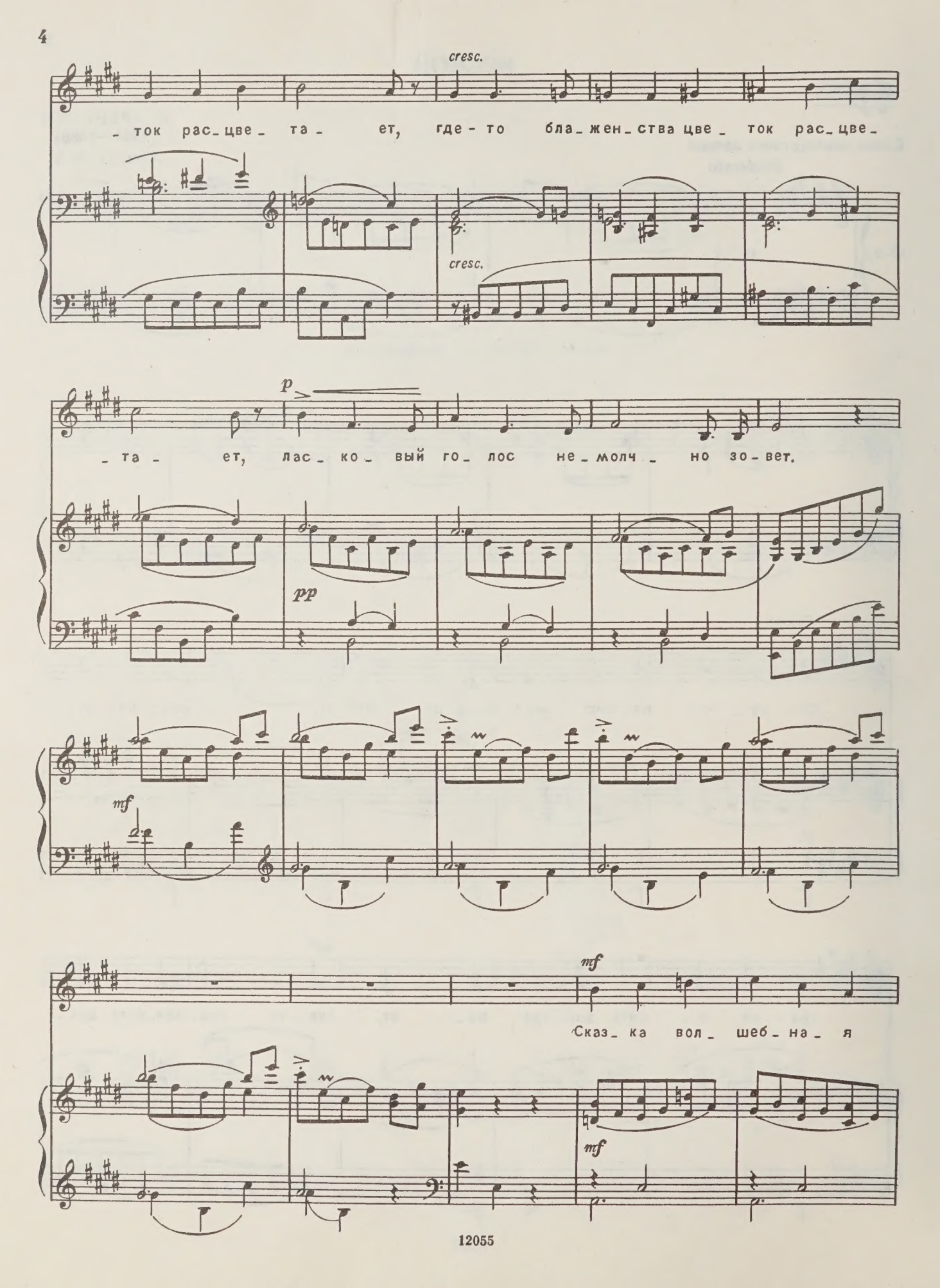
p

Ста_ру_ ю пе_сню мне серд_це по_ет, ста_ра_ я

p

гре_ за о_ пять вос_кре_ са_ ет, где_то бла_жен_ства цве_

mf


cresc.
_ ток рас_цве_ та_ ет, где-то бла_жен_ства цве_ ток рас_цве_
cresc.
p
_ та_ ет, лас_ко_ вый го_ лос не_молч_ но зо_вет.
pp
mf
mf
Сказ_ка вол_ шеб_на_ я
mf

вновь пре - до мной, сказ - ке вол - шеб - ной я

ве - рю не - воль - но, серд - цу так слад -

pp

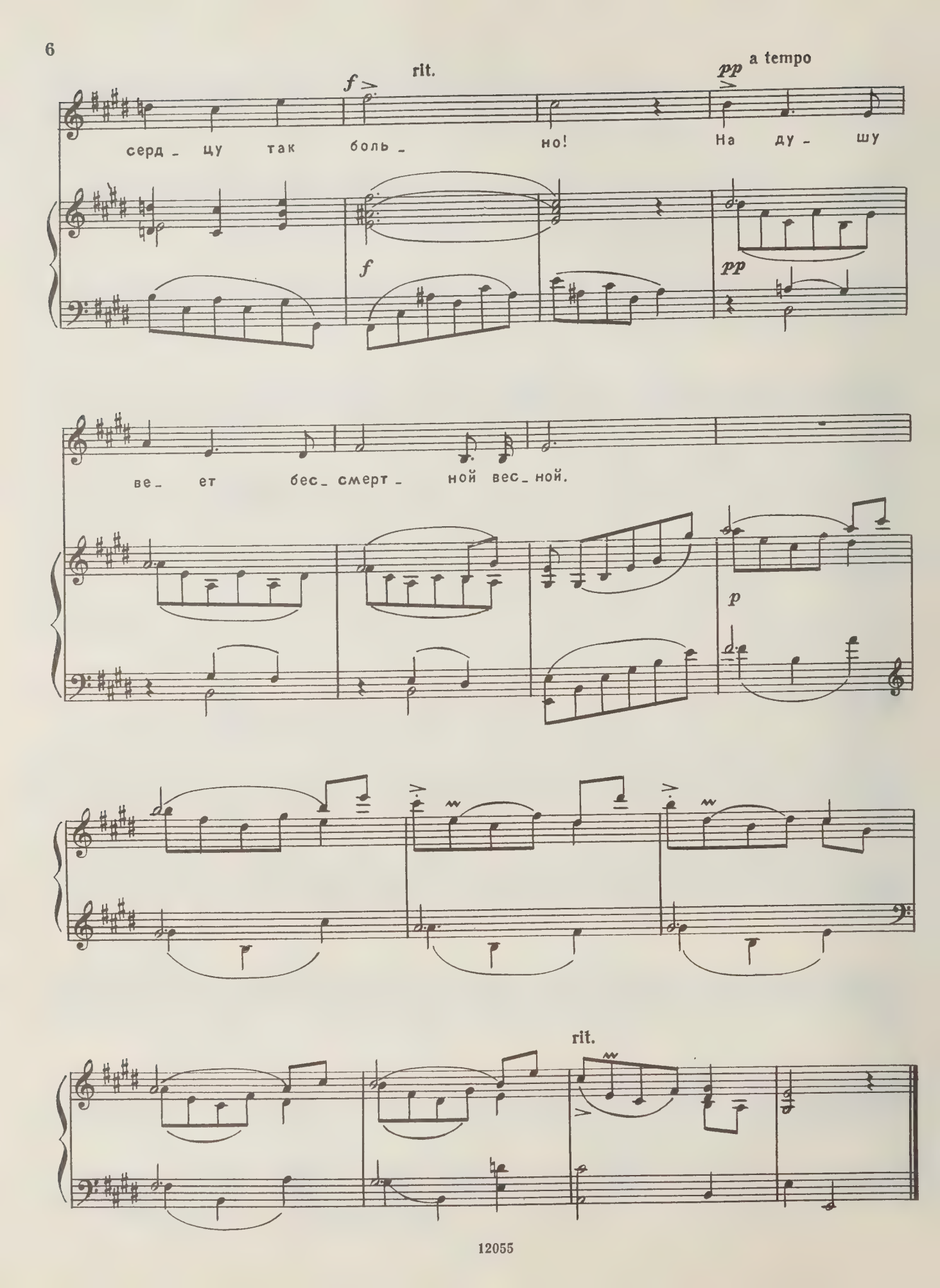
pp

- ко, серд - цу так боль -

- но, серд - цу так слад - ко и

p cresc.

p cresc.


rit.
a tempo
f
pp
серд - цу так боль - но! На ду - шу
f
pp
ве - ет бес - смерт - ной вес - ной.
p
rit.

РАЗБИТАЯ ВАЗА

Соч. 21, № 1

Слова А. АПУХТИНА

Moderato

rit.

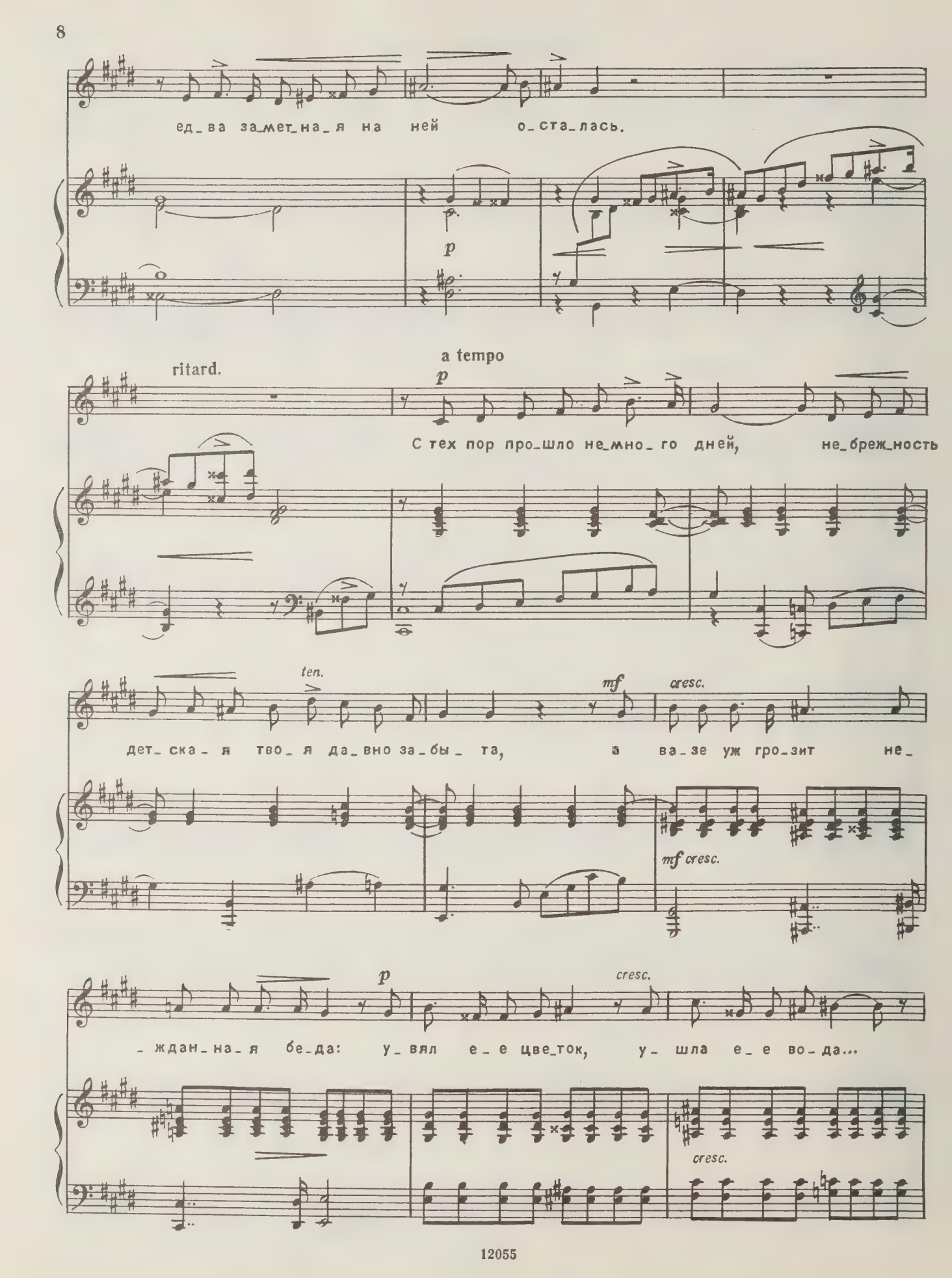
p mf f pp p

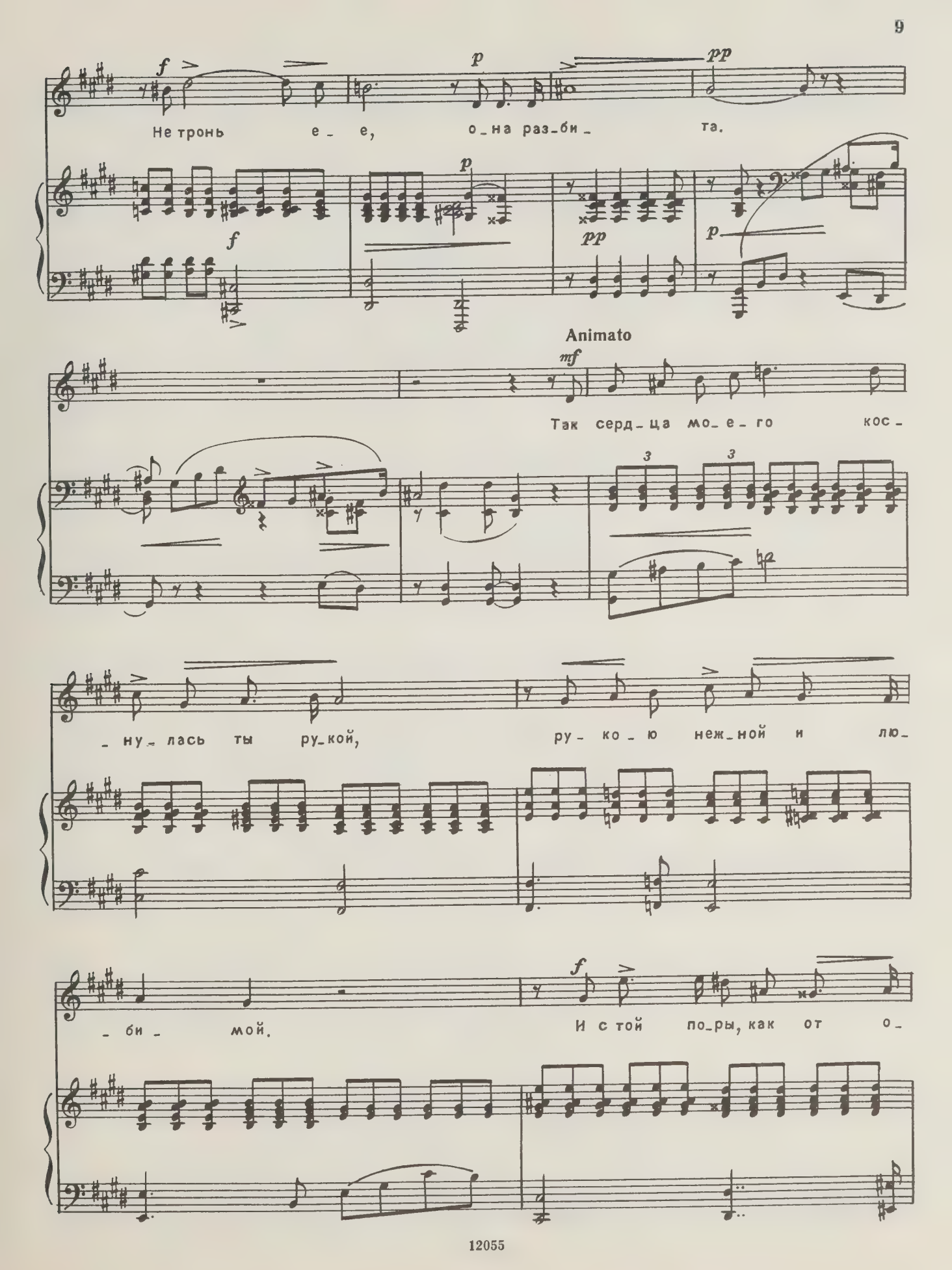
a tempo

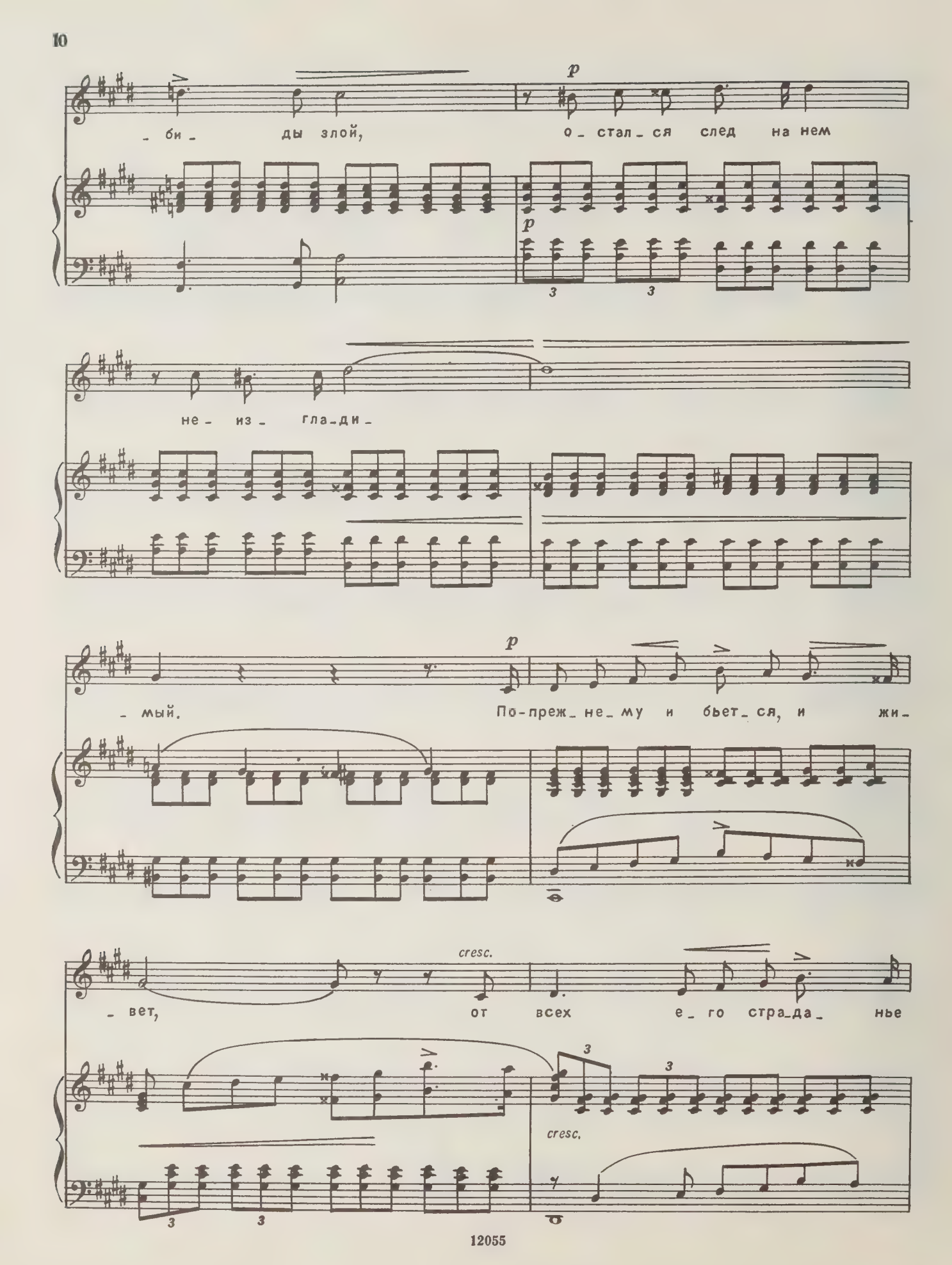
p

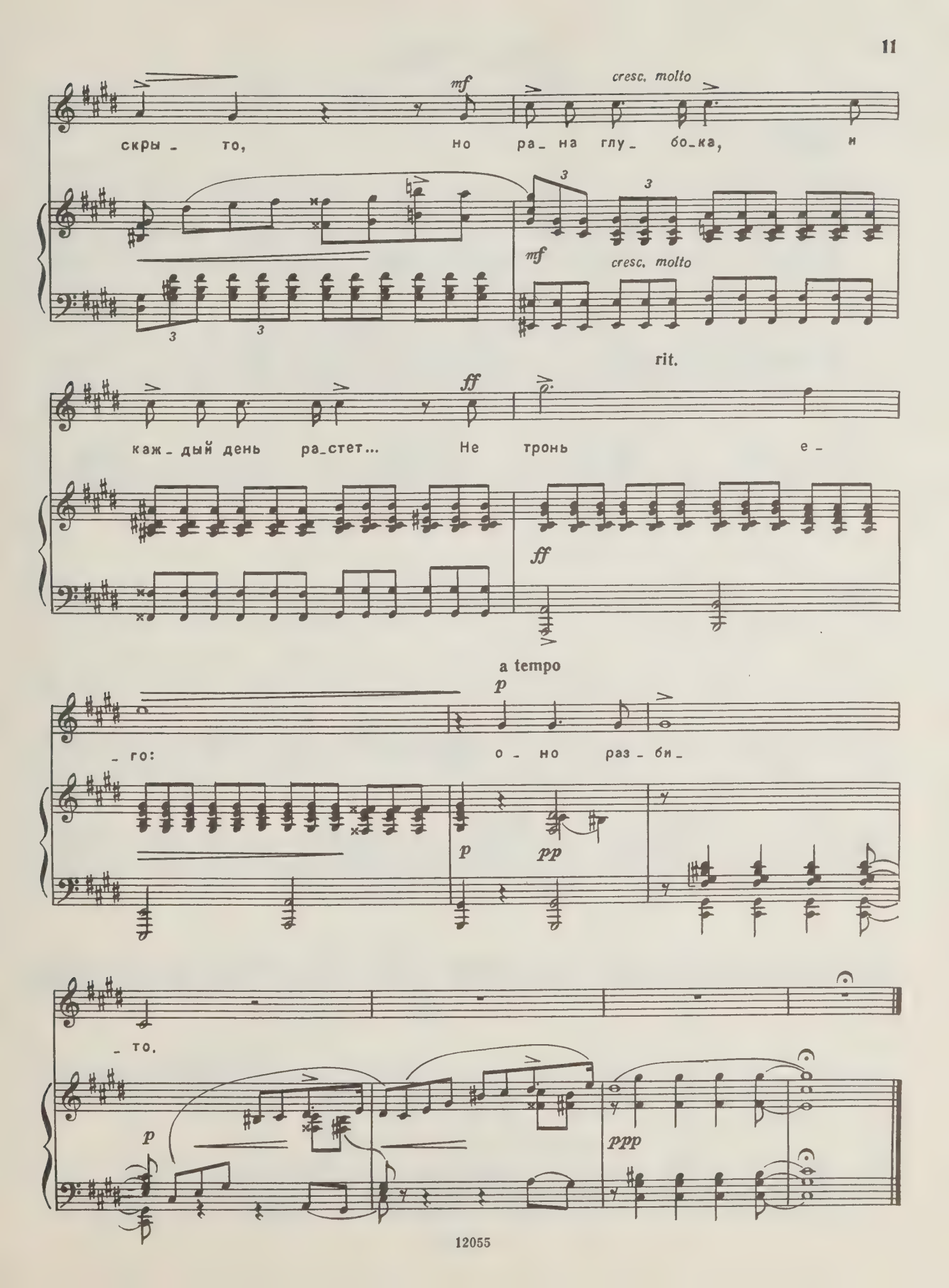
Ту ва_зу, где цве_ток ты сбе_ре_га_ ла неж_ный, у_ да_ром

ве_ е_ра толк_ну_ла ты не_бреж_ но, и тре_щи_на


ед_ва за_мет_на_я на ней о_ста_лась.
p
ritard.
a tempo
p
С тех пор про_шло не_мно_го дней, не_бреж_ность
ten.
mf
cresc.
дет_ска_я тво_я да_вно за_бы_та, а ва_зе уж гро_зит не_
mf cresc.
p
cresc.
_ждан_на_я бе_да: у_вял е_е цве_ток, у_шла е_е во_да...
cresc.


f
p
pp
Не тронь е - е, о - на раз - би - та.
f
p
pp
p
Animato
mf
Так серд - ца мо - е - го кос -
3
3
- ну - лась ты ру - кой, ру - ко - ю неж - ной и лю -
- би - мой.
f
И с той по - ры, как от о -


p
- би - ды злой, о - стал - ся след на нем
p
не - из - гла - ди -
p
- мый. По-преж - не - му и бьет - ся, и жи -
cresc.
- вет, от всех е - го стра - да - нье
cresc.


mf
cresc. molto
скры - то, но ра - на глу - бо - ка, и
mf
cresc. molto
rit.
ff
каж - дый день ра - стет... Не тронь е -
ff
a tempo
p
- го: о - но раз - би -
p
pp
- то.
p
ppp

ПЕСНЬ РЫБКИ

Соч. 21, № 2

Слова М. ЛЕРМОНТОВА
(из поэмы «Мцыри»)

Allegretto

p

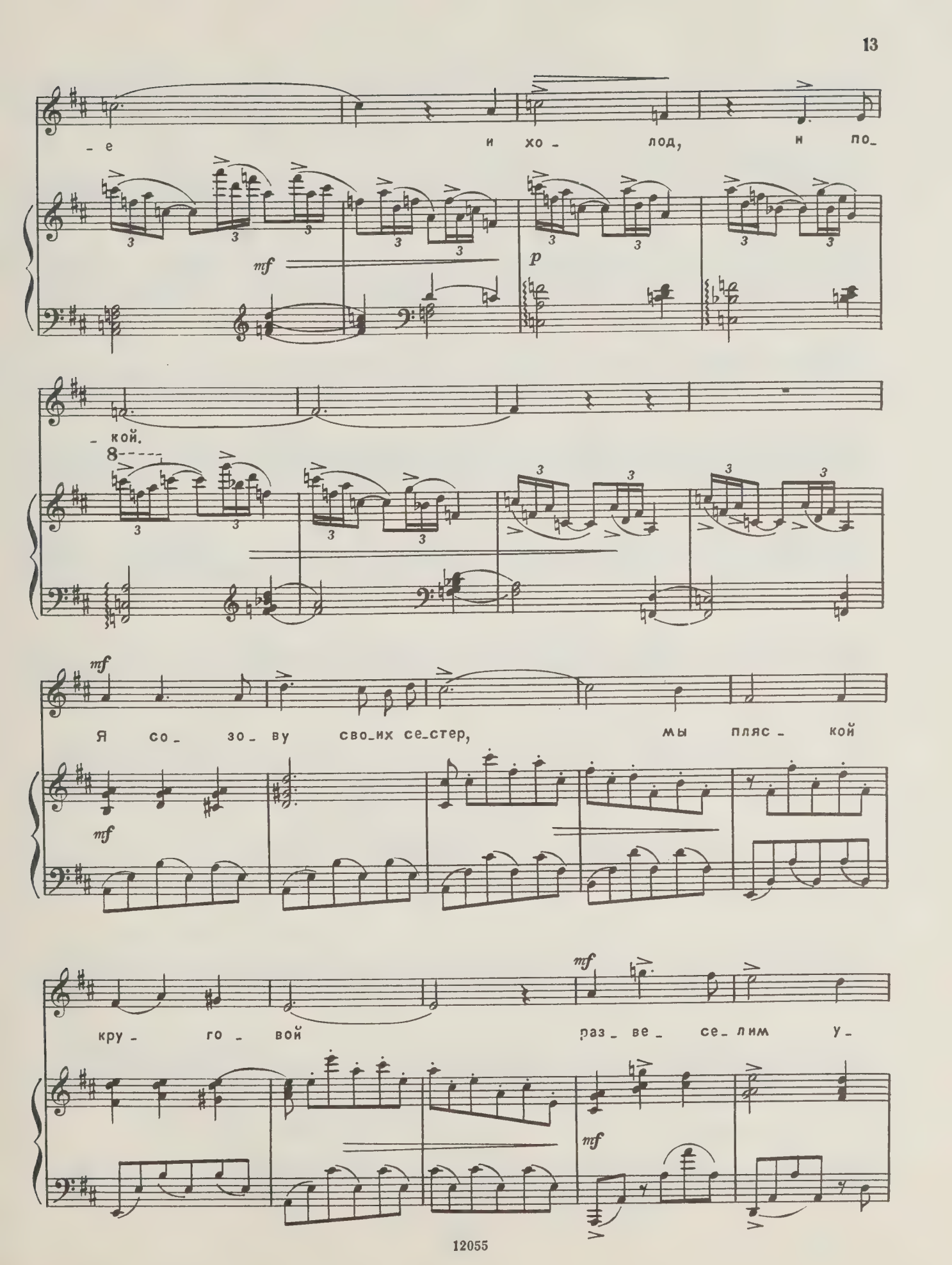
Ди - тя мо -

p

Ped. * simile

- е, о - стань - ся здесь со мной.

В во - де при - воль - но - е жи -


- е и хо - лод, и по-
mf
p
- кой.
8
mf
Я со - зо - ву сво-их се-стер, мы пляс - кой
mf
кру - го - вой раз - ве - се - лим у-
mf
mf

rit. a tempo

– ны – лый взор и дух у – ста – лый твой,

p

p

Ди – тя мо – е,

dim. pp cresc.

mf

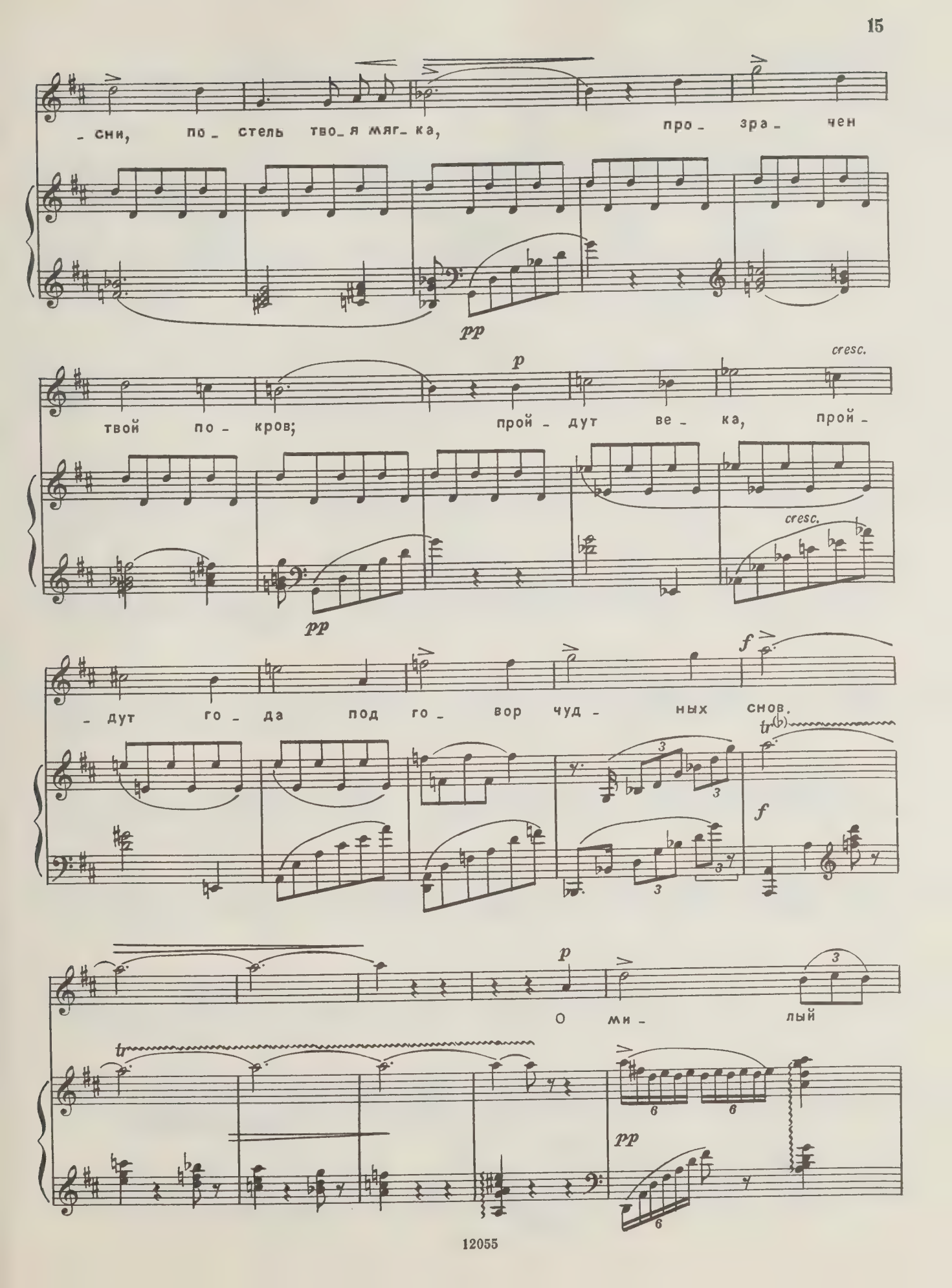
О – стань – ся здесь со мной.

mf

pp

у –

pp


- сни, по - стель тво - я мяг - ка, про - зра - чен
pp
p
cresc.
твой по - кров; прой - дут ве - ка, прой -
pp
cresc.
f
- дут го - да под го - вор чуд - ных снов.
tr(b)
f
p
О ми - лый
tr
pp

мой, не у - та - ю, что

я те - бя люб - лю,

mf

люб - лю, как воль - ну - ю стру -

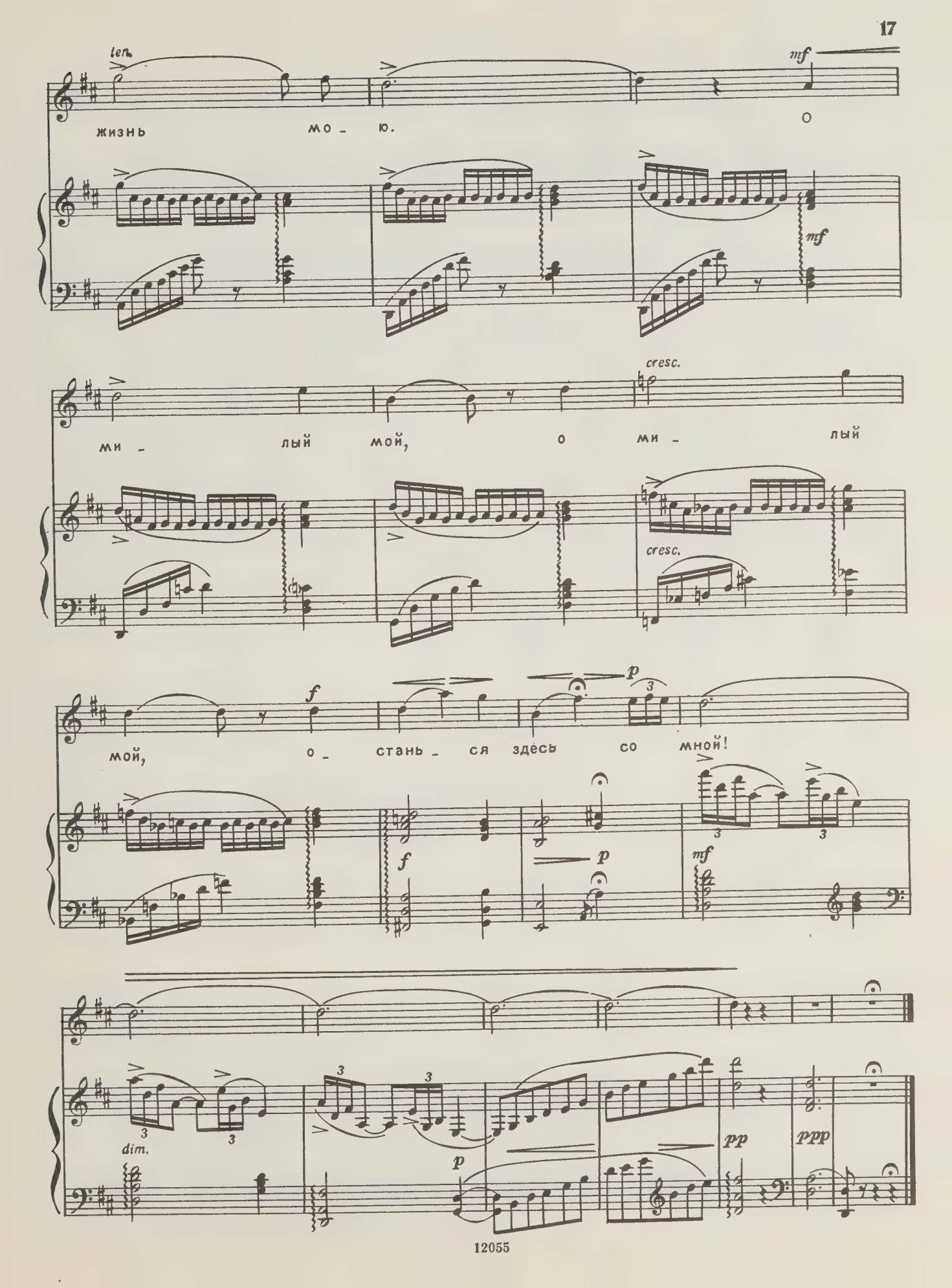
mf

- ю, люб - лю, как

pp

dim.

pp


len
mf
жизнь мо - ю.
О
mf
cresc.
ми - лый мой, о ми - лый
cresc.
f
p
мой, о - стань - ся здесь со мной!
f
p
mf
dim.
p
pp
ppp

ОСЕНЬ

Соч. 27, № 2

Слова А. ФЕТА

Andantino

p

Как грустны сумрачные дни беззвучной осени и хладной!

p

mf

Какой истомой безотрадной к нам в душу просятся они!

mf

Но есть и дни, когда в крови золото-

p

лиственных уборов горящих осень ищет взоров и знойных

f ten.

p ten.

f

p

при_хо_тей люб_ви. Мол_чит стыд_ли_ва_я пе_чаль,

лишь вы_зы_ва_ю_ще_е слыш_но, и, за_ми_ра_ю_щей так

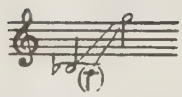
пыш_но, ей ни_че_го у_же не

ritard. poco a poco

жаль.

rall.

ЛАНДЫШ



Слова П. ЧАЙКОВСКОГО

Соч. 33, № 2

Allegretto

p

О лан_ дыш,

Виолончель

mf *mp*

Allegretto

p

mf *p* poco rit. a tempo *mp*

от_ че_го ты ра_ду_ешь так взо_ ры? Дру_ги_е есть цве_

3

mp

poco rit. a tempo

- ты, рос_кош_ней и пыш_ней, и яр_ че крас_ки их,

f *mf* *cresc.* *f*

и ве_се_лей у_ зо_ ры, но пре_ле_сти в них нет та_

p *pp* *p* *pp* *pp*

poco rit. a tempo

- ин_ствен_ной тво_ ей.

mf *pp*

poco rit. a tempo

f

В чем тай_на э_ тих чар? Что ты ду_ше ве_ ща_ ешь? Чем

cresc.

f

f — *p* *f* — *p* *cresc.*

poco meno mosso

f

poco rit.

pp

ма_ нишь ты к се_ бе и серд_ це ве_ се_ лишь? Иль

mf

poco meno mosso

poco rit.

mf

dim.

Animato

ра_ до_ стей бы_ лых ты при_ зрак вос_ кре_ ша_ ешь?

pp

Animato

pp

mf poco rit.

И - ли бла - женст-во мне гря-ду - ще-е су - лишь?

p

poco rit.

p

p

Tempo I

mf p poco rit.

Не зна - ю, но ме-ня тво - е бла-го - у -

mp

Tempo I

poco rit.

mf p

a tempo

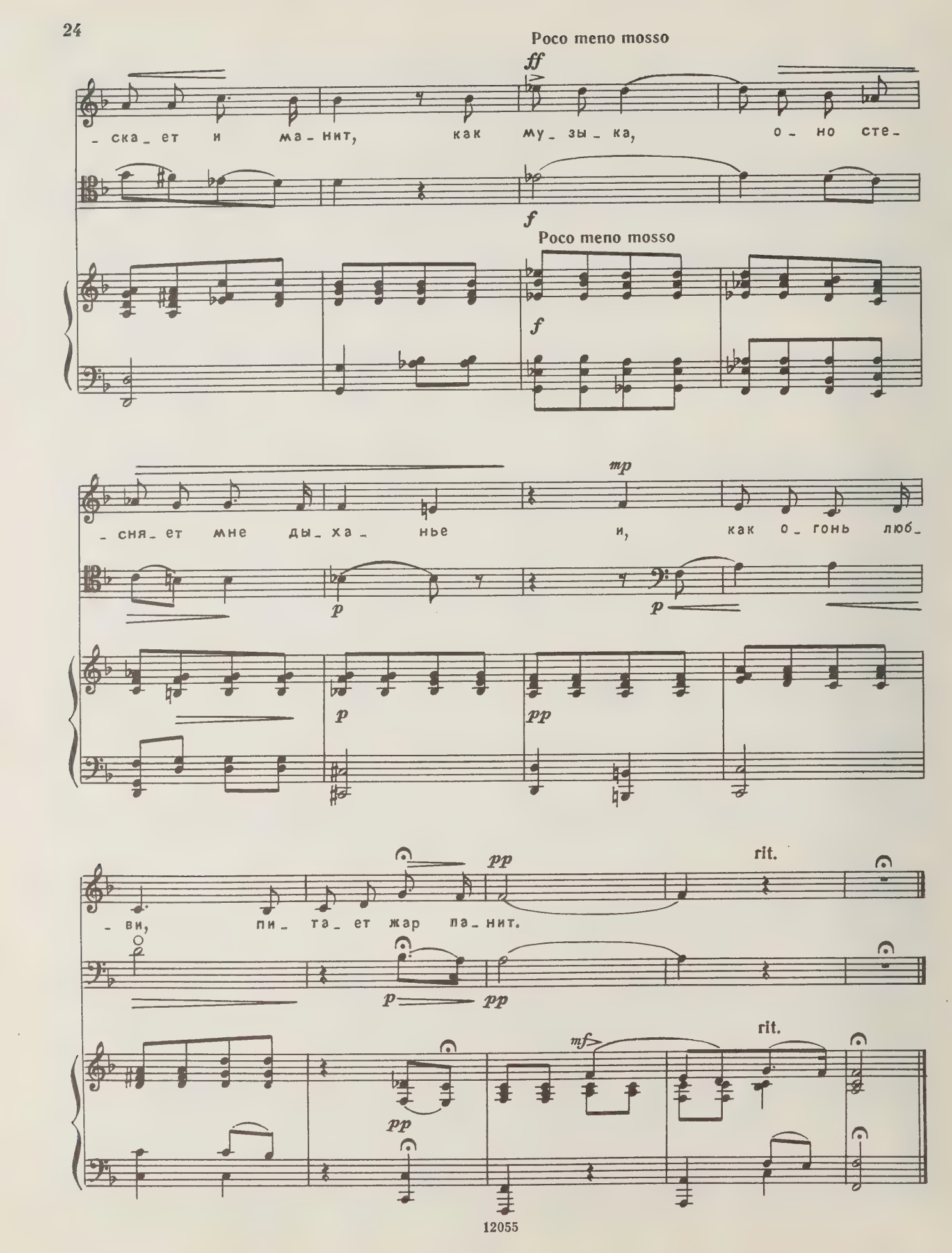
p cresc.

- ха - нье, как вин - на-я стру - я, ла -

mp cresc.

a tempo

p cresc.


Poco meno mosso
ff
- ска- ет и ма- нит, как му- зы- ка, о- но сте-
f
Poco meno mosso
f
mp
- сня- ет мне ды- ха- нье и, как о- гонь люб-
p
p
p
pp
pp
rit.
- ви, пи- та- ет жар па- нит.
p
pp
rit.
mf
pp

НЕ ЗАЖИГАЙ ОГНЯ!

Слова Д. РАТГАУЗА

Соч. 38, № 3

Allegro moderato

p *f*

Не за_жи_гай ог_ня! Во мгле ду_ши_стой но_ чи от_

p

рад но мне с то_бой си_деть на_е_ди_не.

dim.

p

Взгляни, как звез_ды нам, не_бес да_ле_ких о_ чи,

при_вет свой теп_ лый шлют, мер_ ца_ я в вы_ ши_не.

p

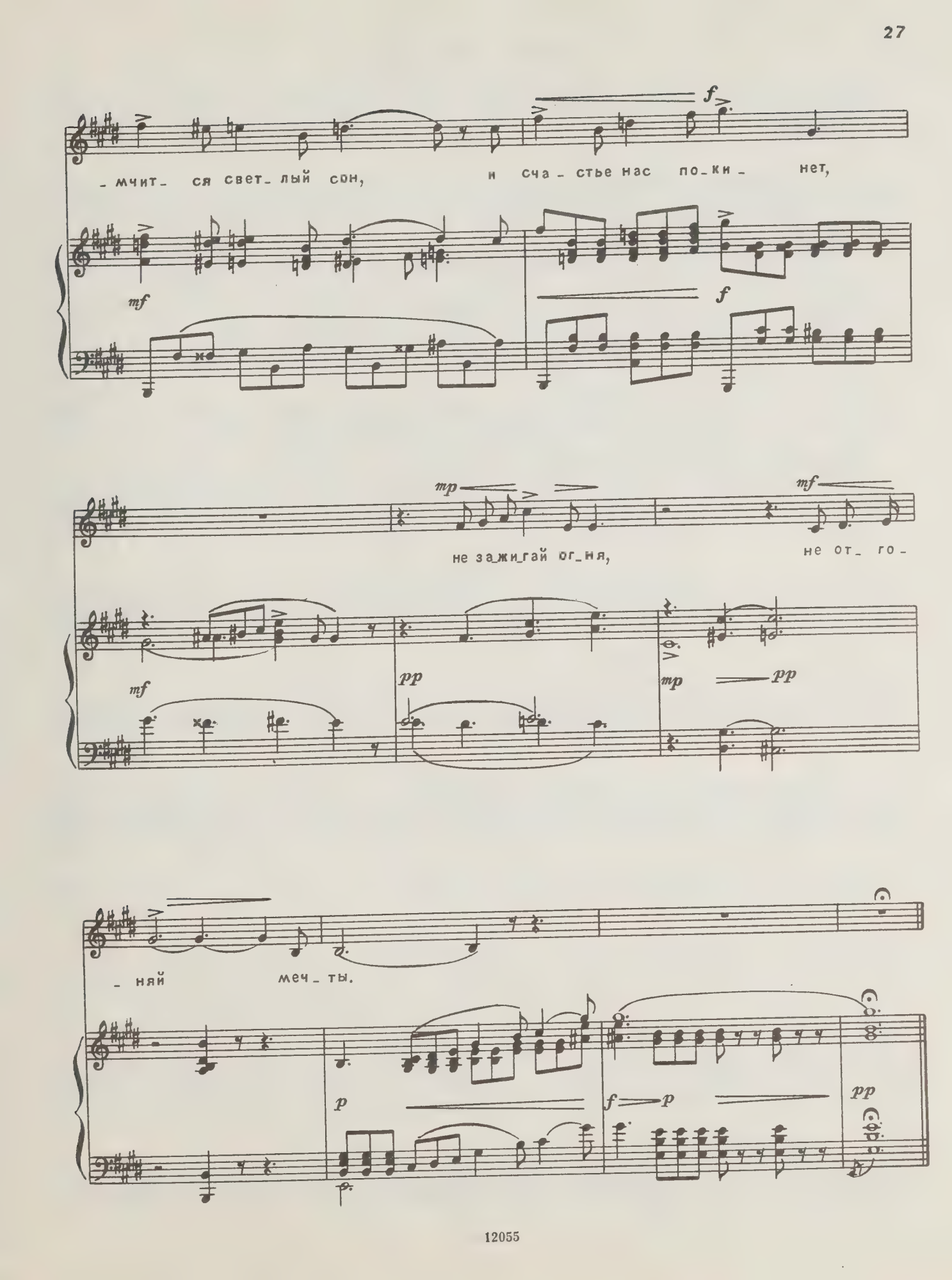
Не за_жи_гай ог_ня! Со све_том к нам на хлы_ нет зна_

f *p*

mf

_ ко_ ма_ я то_ска бес_ цель_ ной су_ е_ ты, у_

p


f
-мчит- ся свет-лый сон, и сча-стье нас по-ки- нет,
mf
f
mp
mf
не за-жи-гай ог-ня, не от- го-
mf
pp
mp
pp
-няй меч-ты.
p
f
p
pp

ДЕНЬ ОТОШЕЛ...

Слова А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

Соч. 44, № 4

Allegro moderato

p

День о_то_

p

pp

_шел. Без_звуч_ной но_чи тьма воз_двиг_лась вдруг не_зыб_ле_мой сте_

mf

_но_ю, но полн е_ще за_бо_то_ю днев_но_ю

mp

p

mf

не смолкнул бред у_ставшего у_ма.

p

Agitato

p *mf*

О, за_мол_чи! Дай власть меч_те ноч_

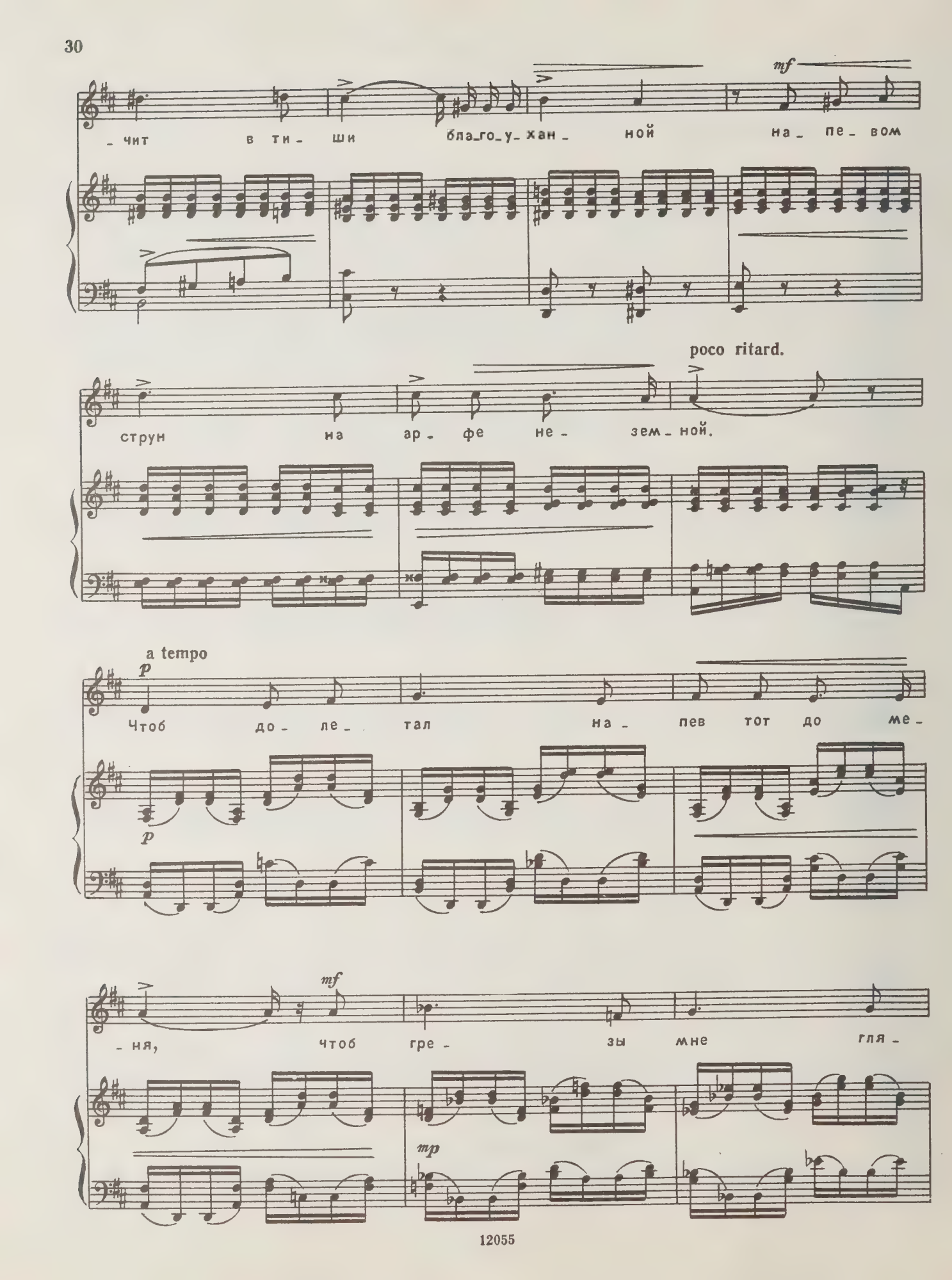
p *mf*

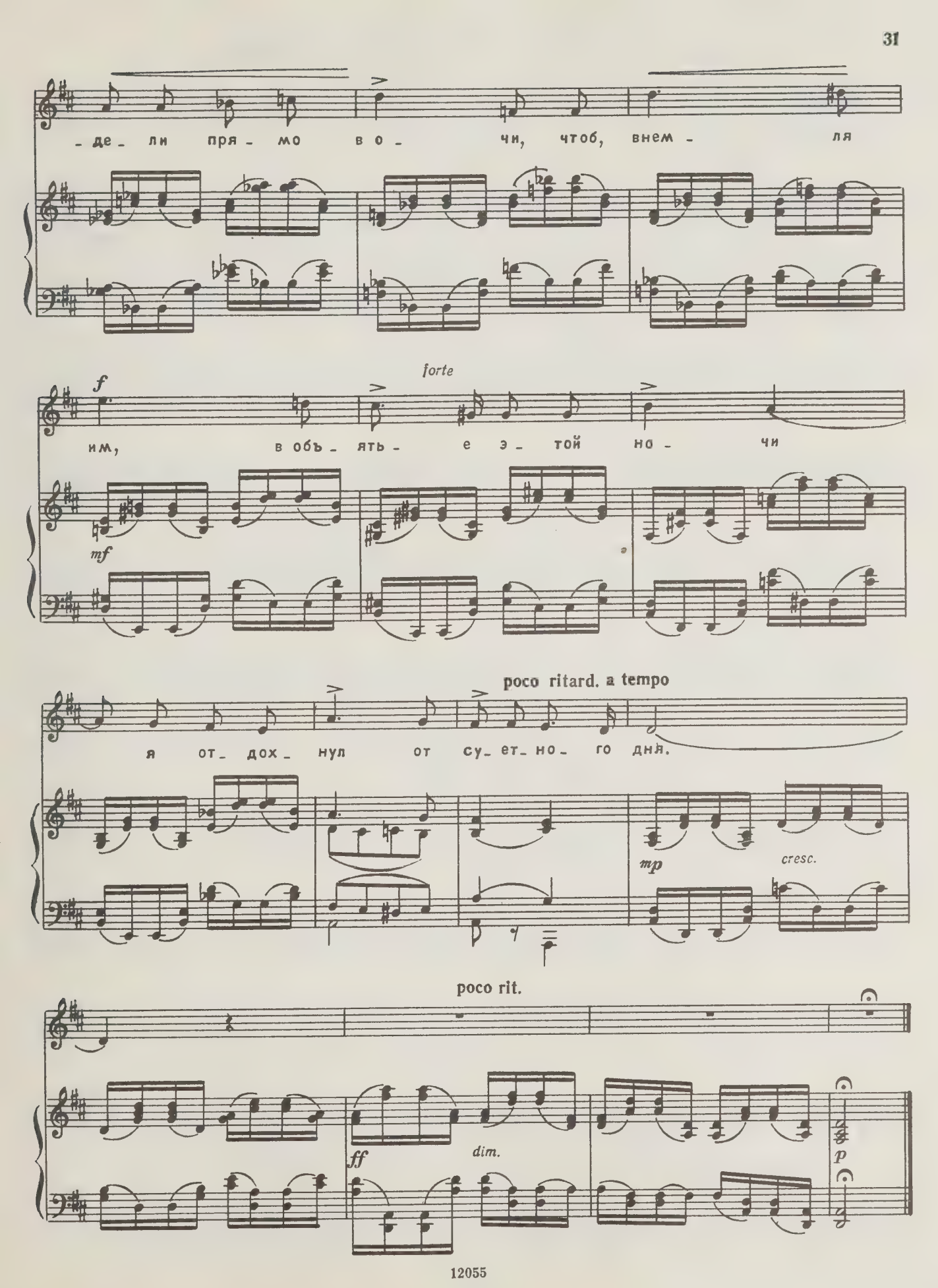
_ной!.. Пусть раз_вер_нет ша_

p

_тер свой зла_то_ткан_ный, пусть за_зву_

f *mf*


mf
-чит в ти- ши бла-го-у-хан- ной на- пе- вом
poco ritard.
струн на ар- фе не- зем- ной.
a tempo
p
Чтоб до- ле- тал на- пев тот до ме-
p
mf
-ня, чтоб гре- зы мне гля-
mp


- де - ли пря - мо в о - чи, чтоб, внем - ля
f
forte
им, в объ - ять - е э - той но - чи
mf
poco ritard. a tempo
я от - дох - нул от су - ет - но - го дня.
mp
cresc.
poco rit.
ff
dim.
p

ДАВНО ЛЬ ПОД ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ...

Слова А. ФЕТА

Соч. 48, № 5

Tempo di valse

p

Дав_ но ль под вол_

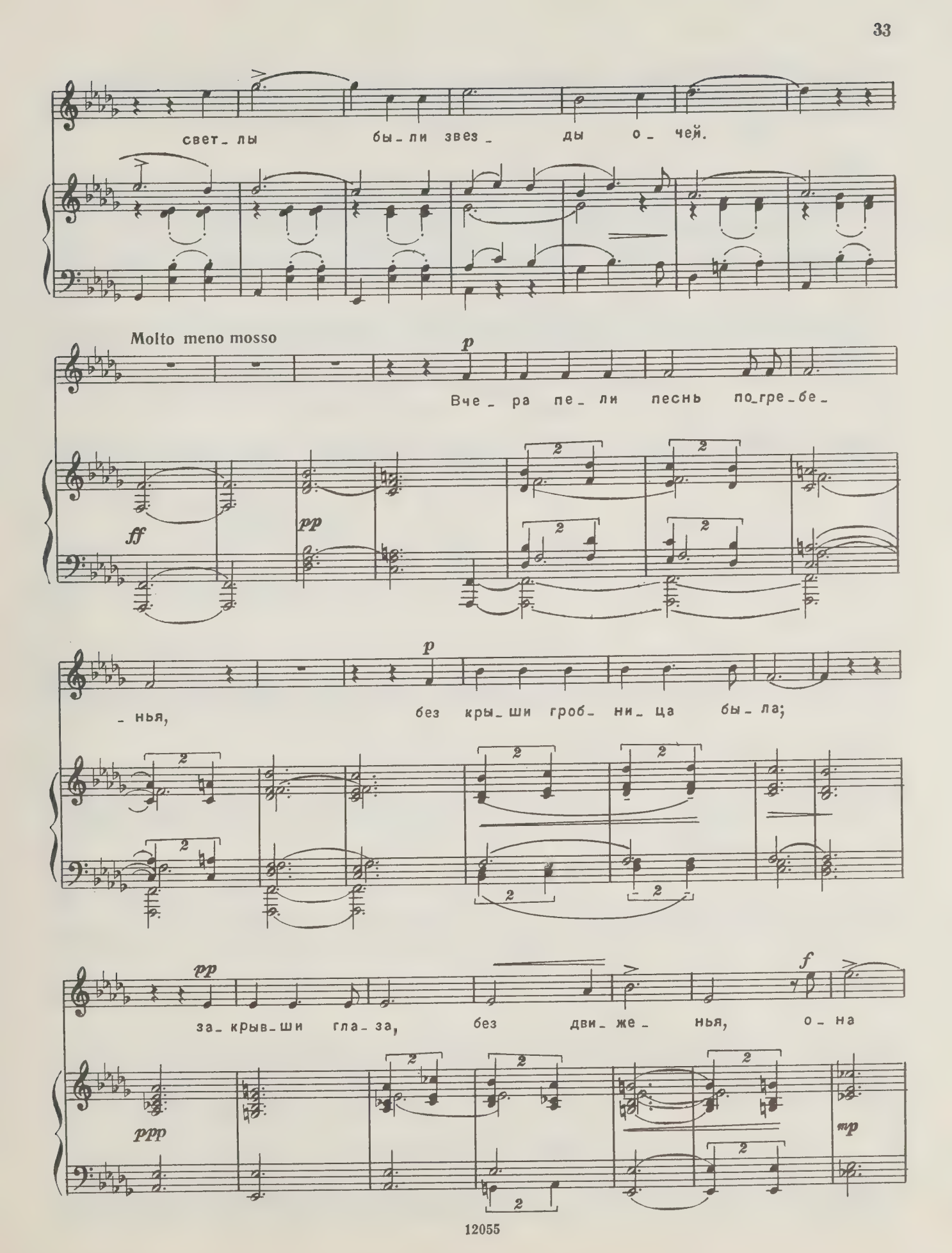
p

шеб ны_ е зву_ ки но_ си_

лись по за ле мы с ней?..

Теп_ лы бы_ ли неж_ ны_е ру_ ки,

*) Мелодия заимствована.


свет_лы бы_ли звез_ ды о_ чей.
Molto meno mosso
p
Вче_ ра пе_ ли песнь по_гре_бе_
ff
pp
_нья, без кры_ши гроб_ ни_ца бы_ла;
p
pp
за_крыв_ши гла_за, без дви_же_ нья, о_на
f
ppp
mp

Poco più mosso

p

под пар_ чо_ ю спа_ла.

pp

p

Я спал; над по_ стель_ ю мо_ е_

mp

p

_ю сто_я_ ла лу_на мерт_ве_цом...

pp

rit.

pp

Tempo I

Под чуд_ ны_ е зву_ ки

ppp

мы с не - ю но - си -

- лись по за - ле вдво - ем...

rit.

pp

Я ЖДАЛ ТЕБЯ...

Слова А. АПУХТИНА

Соч. 60, № 2

Moderato

p *)

Я ждал те_бя... Ча_сы ползли у_ны_ло, как

poco rit. a tempo

ста_ры_е до_куч_ны_е вра_ги... Всю ночь ме_ня бу_

mf *p*

_дил твой го_лос ми_лый и чьи-то слы_ша_лись ша_ги.

*) Оригинал в G-dur.

mf

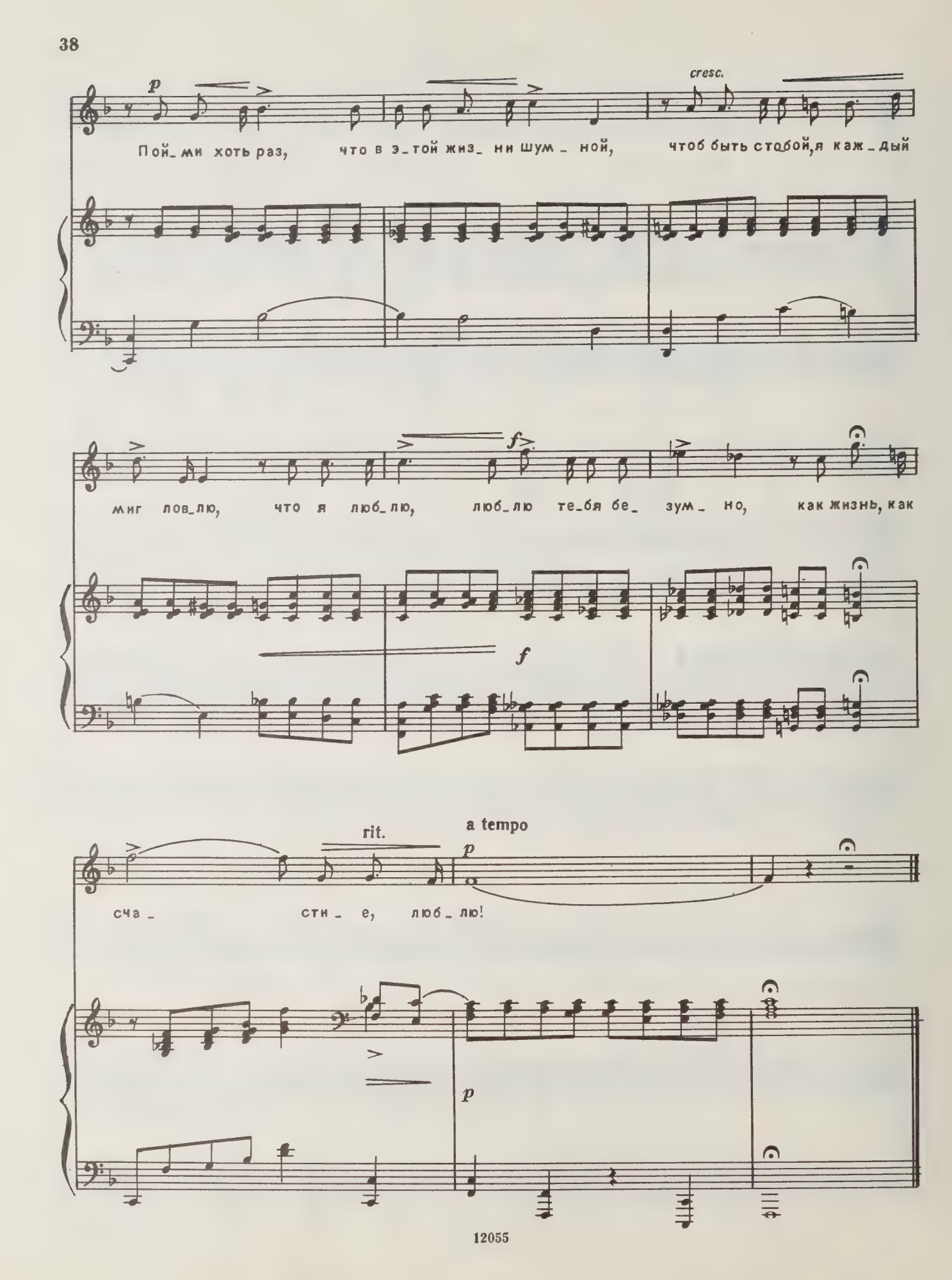
Я ждал те_бя... Про_зра_чен, свеж и све_тел, о_сен_ний

poco rit. a tempo

день по_ве_ял над зем_лей... В не_мой тос_ке я

f *p* rit. a tempo

день пре_крас_ный встре_тил од_но_ю жгу_че_ю сле_зой.


p
cresc.
Пой_ми хоть раз, что в э_той жиз_ни шум_ной, чтоб быть с тобой, я каж_дый
f
миг лов_лю, что я люб_лю, люб_лю те_бя бе_зум_но, как жизнь, как
f
rit.
a tempo
p
сча_сти_е, люб_лю!
p

СТРАНИЦЫ МИЛЫЕ

Слова А. ФЕТА

Соч. 60-II, № 3

Andante sostenuto

p

Стра_ни_ цы ми_ лы_ е о_ пять пер_ ста рас_кры_ ли,

p

mp

я сно_ва у_ ми_лен и тре_ле_ тать го_ тов,

mp

p

f

чтоб ве_ тер иль ру_ ка чу_ жа_ я не сро_ни_ ли

p

p

за_ сох_ ших, од_ но_ му мне ве_ до_мых цве_ тов...

f

О, как ни_чтож_ но всё! От жерт_вы жиз_ни це_ лой, от

f

cresc.

э_ тих пыл_ ких жертв и по_ дви_ гов свя_тых лишь

тай_ на_ я тос_ка в ду_ ше о_ си_ ро_ те_ лой

dim. *p* rit.

да те_ни блед_ны_е у ле_пест_ков су_ хих!..

a tempo

p

Но и_ми до_ро_жит мо_е вос_по_ми_на_ нье,

p

f

без них всё прошлое — о_дин же_сто_кий бред, без них—о_дин у_кор, без

ff

f

них—од_но тер_за_ нье, и нет про_

p

p

_ще_ нья, и при_ми_ре_ нья нет!

pp

ppp

САД ВЕСЬ В ЦВЕТУ

Слова А. ФЕТА

Соч. 60-II, № 4

Allegro

f

Сад весь в цве - ту,

ве - чер в ог - не, так о - све -

- жи - тель - но, ра - дост - но мне!

Вот я сто - ю, вот я и -

- ду, слов - но та - ин - ствен - ной

ре - чи я жду... Э - та за -

- ря, э - та вес - на

mf

так не_ по_ стиж_ на, за_ то так яс_

mf

_ на... Сча_ стья ли полн,

f

f

пла_ чу ли я,— ты бла_ го_

ff

ff

rit.

_ дат_ на_ я тай_ на мо_ я!

СЧАСТЬЕ

Слова Т. ЩЕПКИНОЙ-КУПЕРНИК

Соч. 70, № 1

Moderato

p

При_ чуд_ли_во сме_ша_лись свет и

pp

те_ ни, вда_ли ал_ ле_ я солн_цем за_ли_ та.

mf

И_ щу я „сча_ стья" в ле_пест_ках си_ре_ ни,

mp

при_выч_ но_ ю меч_

pp

p

_то_ ю за_ ня_ та.

p

У_ зо_ ром стран_ ным

pp

те_не_вы_е пят_ на. ме_ня_ют_ся на зо_ло_том пе_ске...

cresc.

mf

Вся бе_ло_снеж_ на, див_но а_ро_мат_ на, си_рень дро_жит в пы_

mf

p

_ла_ ю_ щей ру_ ке. А „сча_стья“ нет, шеп_

p

mf

mp

_чу я без_на_деж_ но, у_жель най_ти е_ го не суж_де_но?..

mf

Allegro

recit. *mf* *ad libitum*

Allegro

И вдруг си_рень от_бро_ше_на не_ бреж_ но.

mf *f*

mf *f*

Tempo I

recit.

Ша_ги... ты здесь... о, сча_ стье!

7 13

7

rit. a tempo

вот о_ но!

dim.

f

dim.

p

ОСЕНЬ

Слова Т. ЩЕПКИНОЙ-КУПЕРНИК

Соч. 70, № 2

Andante

p

В о_ сен_ний груст_ный день, ко_

p

гда пе чаль_ ным све_ том в тво_ е ок_ но по_ след_ ний луч блес_

mf

нет, ко гда у_ ви_ дишь ты, как плющ пур_ пур_ ным цве_ том у_

p *mf*

_вяд_ший сад, про_ ща_ ясь, о_ бо_ вьет; ко_ гда у_ ви_ дишь ты,

mf

cresc.

как у_вя_да_ют ро_ зы и листь_я зо_ ло_ тым дож_

cresc.

_дем ле_тят, пусть на гла_ зах тво_ их

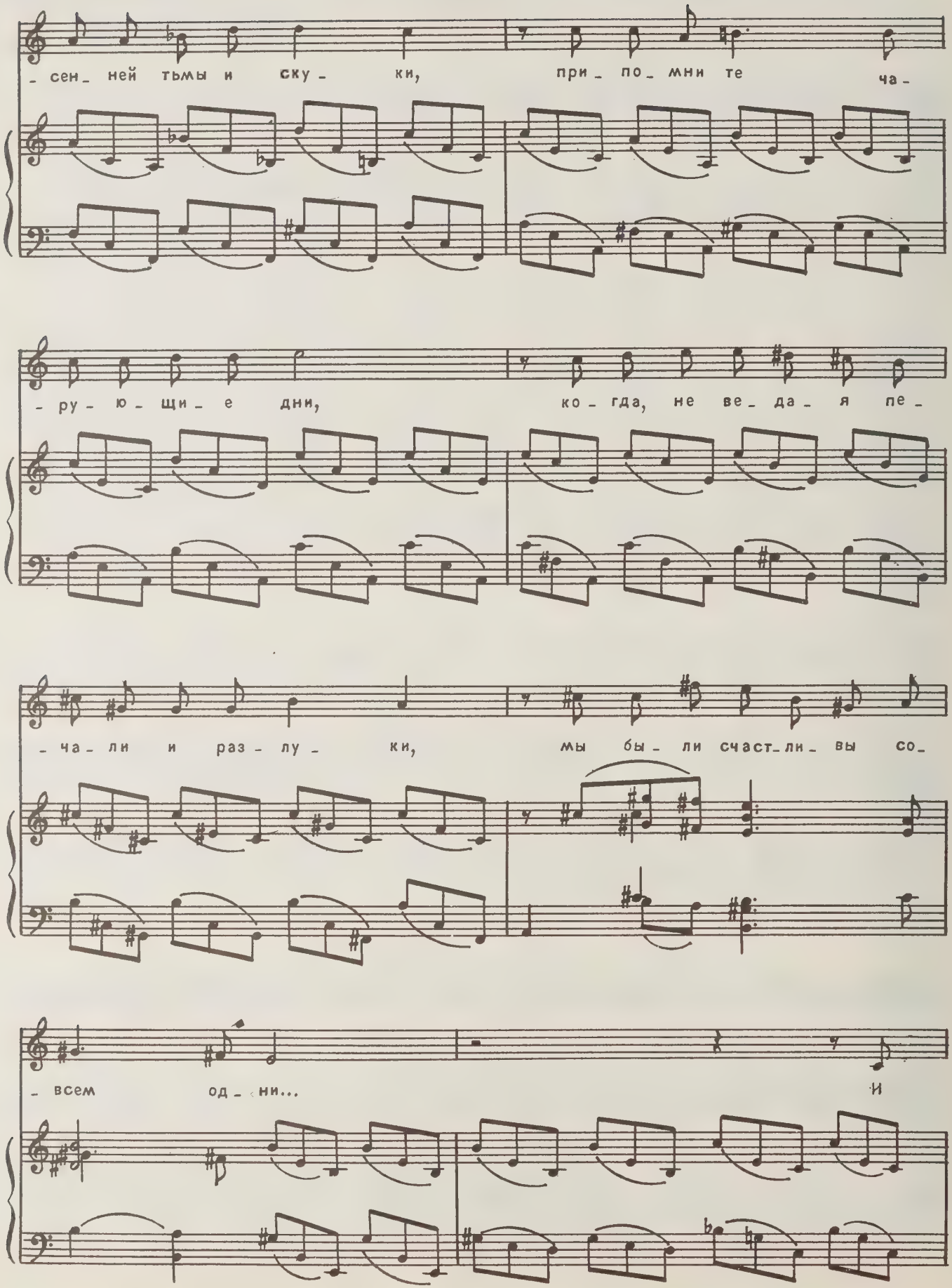
f

mf

не вы_сту_па_ ют сле_ зы и ду_ шу не то_мит пе_

Poco più mosso

_ча_ ли яд. По_ кинь ду_ шо_ ю мир о_


- сен- ней тьмы и ску- ки, при- по- мни те ча-
- ру- ю- щи- е дни, ко- гда, не ве- да- я пе-
- ча- ли и раз- лу- ки, мы бы- ли счаст- ли- вы со-
- всем од- ни... И

сно_ва всё те_бе во_круг за_бле_щет ле_том,

poco rit.

и в ду_шу ра_дость сни_зой_дет во_

Tempo I

_сен_ний груст_ный день, ко_гда пе_чаль_ным све_том

ten. molto rit.

в ок_но тво_е по_след_ний луч бле_снет.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Слова Т. ЩЕПКИНОЙ-КУПЕРНИК

Соч. 70, № 3

Allegro moderato

p

Всё ти_ хо во_круг и тем_но, по_

p *pp*

_гас_ли днев_ны_ е ог_ни, и ночь про_ле_те_ ла не_ ма_ я... У_

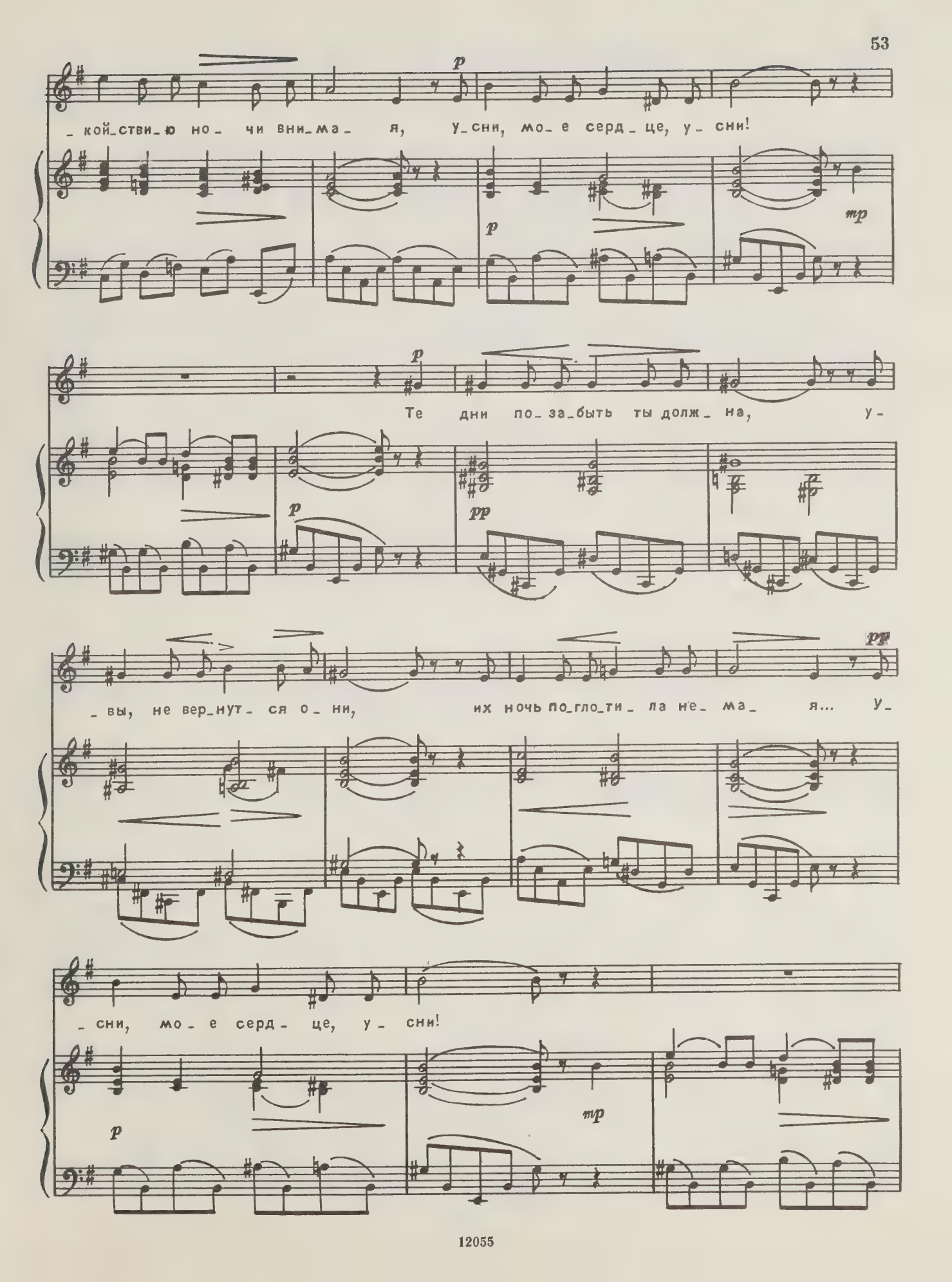
mp

_сни, мо_е серд_це, у_ сни! Од_

mf *p* *pp* *mp* *p*

_на я, од_на я дав_но! Про_ мча_лись вол_шеб_ ны_е дни... Спо_

mp *mf*


p
_кой_ствию но_ чи вни_ма_ я, у_сни, мо_е серд_це, у_сни!
p
mp
p
Те дни по_за_быть ты долж_на, у-
p
pp
_вы, не вер_нут_ся о_ни, их ночь по_гло_ти_ла не_ ма_ я... у_
pp
_сни, мо_е серд_це, у_сни!
p
mp

mf *p* *mp*

Нет сча_сти_я — при_зрак о_но! Да_

f *len.*

_рят сно_ви_день_я од_ни нам гре_зы пре_крас_ны_е

p

ма_я. У_сни, мо_е серд_це, у_

p

_сни! У_сни!

pp *mf* *ppp*

Я НА ТЕБЯ ГЛЯЖУ С УЛЫБКОЙ...

Слова Т. ЩЕПКИНОЙ-КУПЕРНИК

Соч. 70, № 4

Allegretto

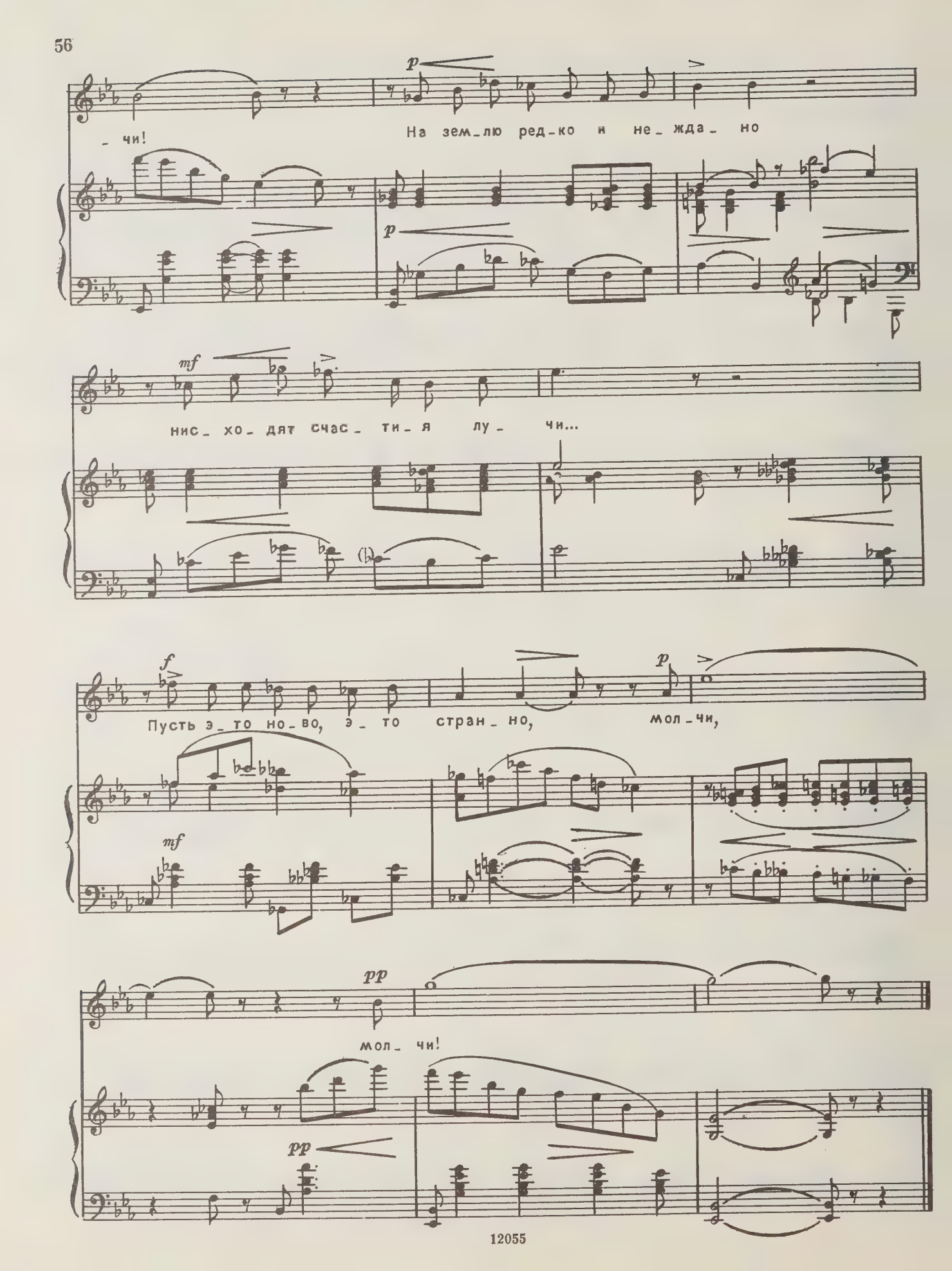
Я на те_ бя гля_жу с у_ лыб_ кой,

у_ста мо_ и так го_ря_ чи...

Пусть э_ то бу_ дет хоть о_

_ шиб_ кой, мол_ чи,

мол_


p
- чи!
На зем_лю ред_ко и не_жда_но
p
mf
нис_хо_дят счас_ти_я лу_чи...
f
Пусть э_то но_во, э_то стран_но,
p
мол_чи,
mf
pp
мол_чи!
pp

В ДЫМКЕ ТЮЛЯ

Слова неизвестного автора

Соч. 10, № 2

Tempo di valse

p

rit.

a tempo

p

В дым_ ке тю_ ля

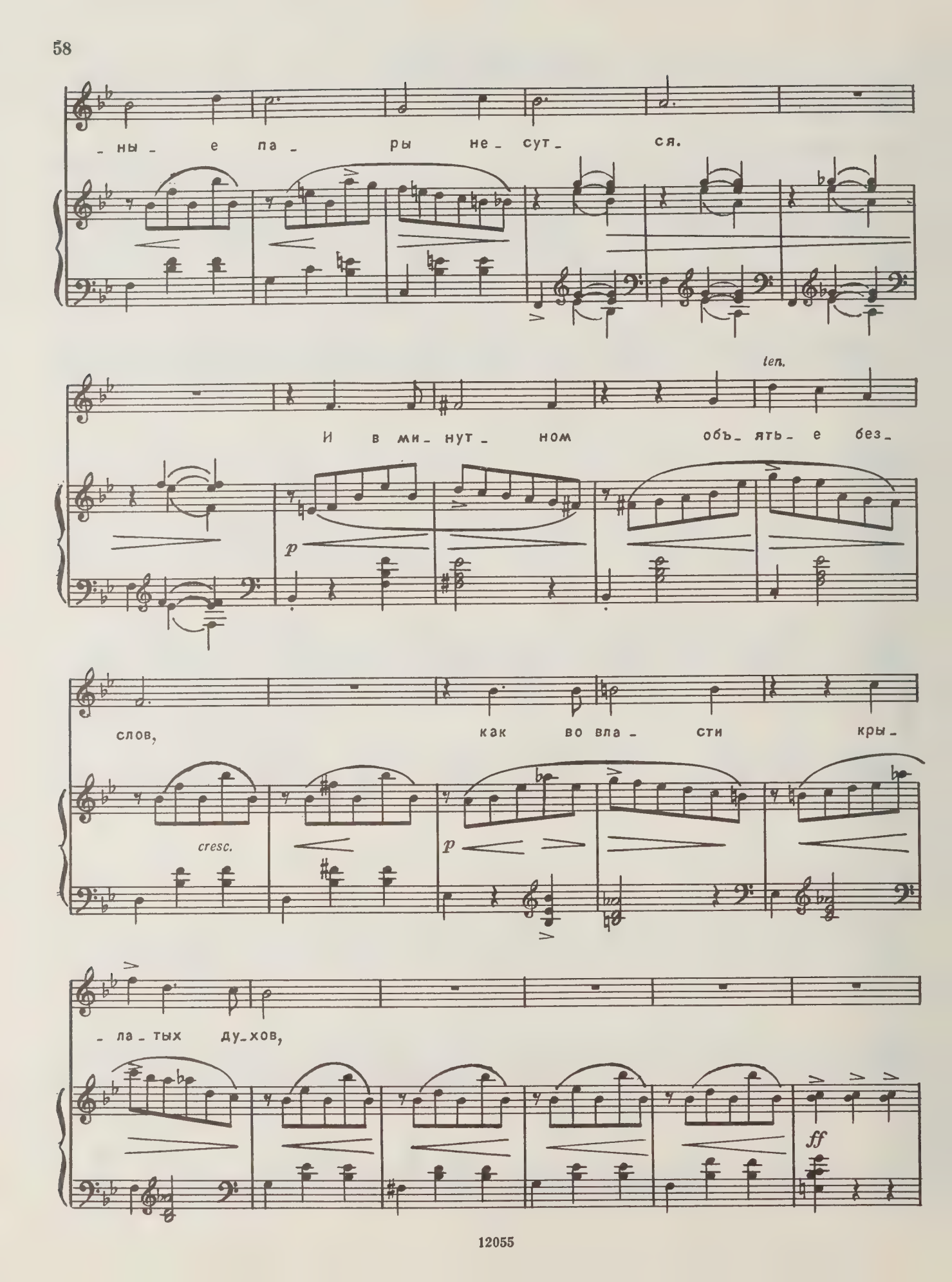
ten.

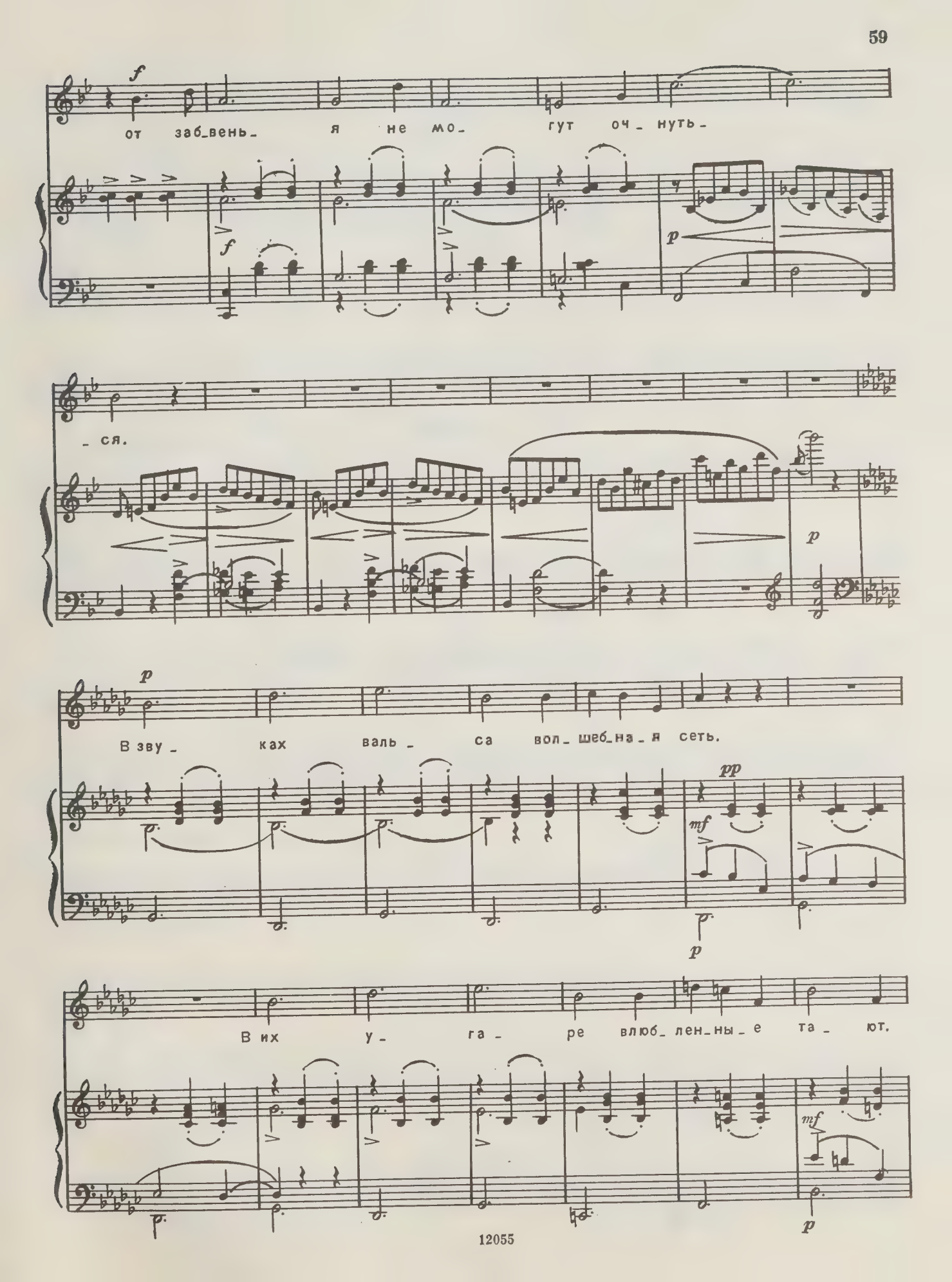
f

dim.

p

и в мо_ ре цве_ тов э_ ти блед_


-ны- е па- ры не- сут- ся.
И в ми- нут- ном объ- ять- е без-
слов, как во вла- сти кры-
-ла- тых ду- хов,
ten.
p
cresc.
p
ff


f
от заб_вень_ я не мо_ гут оч_ нуть_
f
p
_ся.
p
p
В зву_ ках валь_ са вол_ шеб_на_я сеть.
pp
mf
p
В их у_ га_ ре влюб_лен_ны_е та_ ют.
mf
p

И кру_жат_ся — за_вид_но гля_деть,—

cresc.

буд_то веч_но хо_тят у_ле_теть, буд_то веч_ но вер_

ff

f

нуть ся же_ла_ ют.

pp

Но сти_

pp

Meno mosso

_ ха_ет кру_ гом су_ е_ та.

pp mf

И смыч_ков за_ ми_ ра_ ют у_ да_ ры...

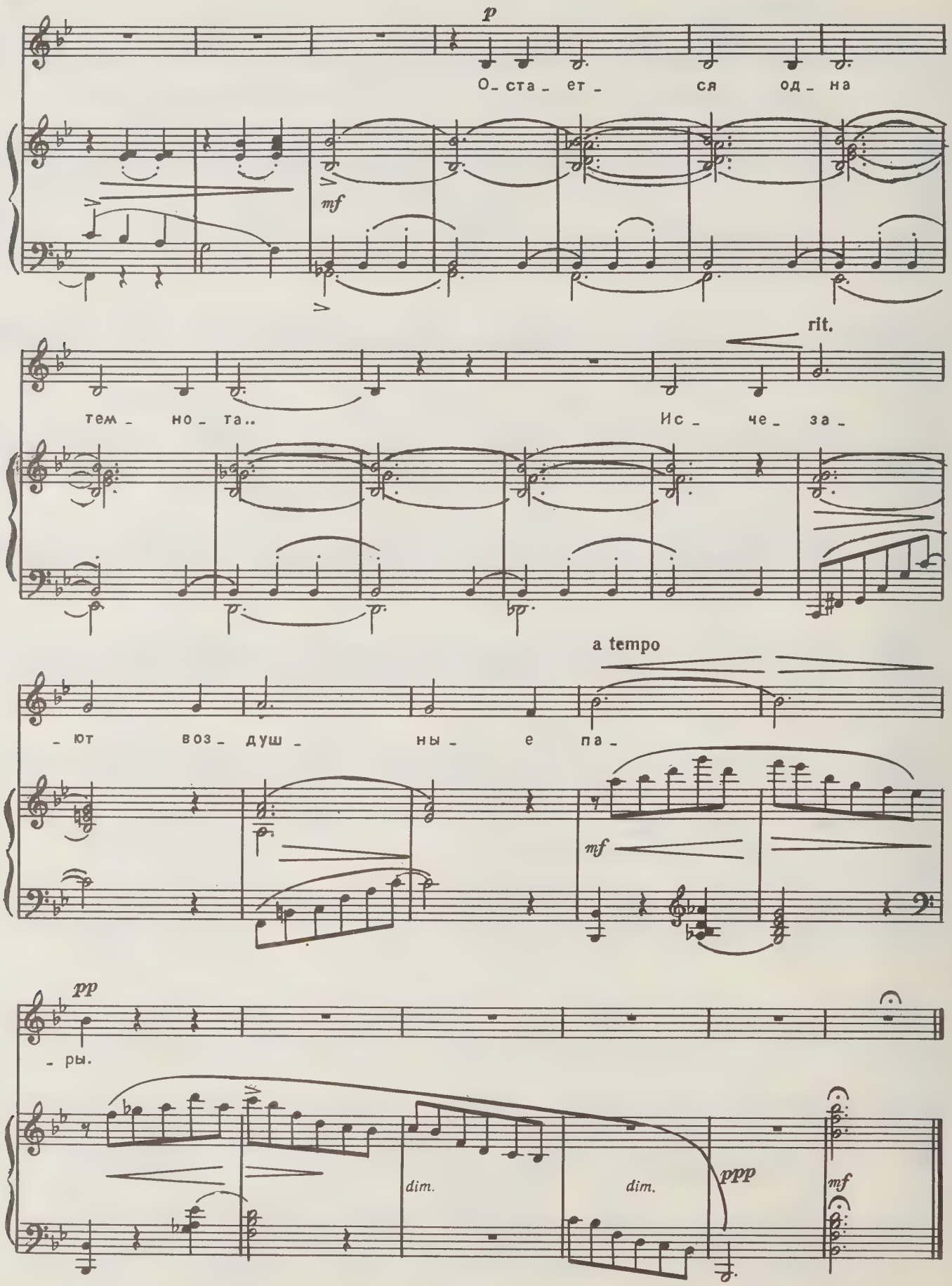
pp mf

mf

Пла_ чет зер_ ка_ ло...

mf pp p

За_ ла пу_ ста...


p
О_ста_ет_ ся од_на
mf
rit.
тем_но_та.. Ис_че_за_
a tempo
_ют воз_душ_ны_е па_
mf
pp
_ры.
dim.
dim.
ppp
mf

СОДЕРЖАНИЕ

Весной. *Слова неизвестного автора* 3
Разбитая ваза. *Слова А. Апухтина* 7
Песнь рыбки. *Слова М. Лермонтова* 12
Осень. *Слова А. Фета* 18
Ландыш. *Слова П. Чайковского* 20
Не зажигай огня! *Слова Д. Ратгауза* 25
День отошел... *Слова А. Голенищева-Кутузова* . . 28
Давно ль под волшебные звуки... *Слова А. Фета* . . 32
Я ждал тебя... *Слова А. Апухтина* 36
Страницы милые. *Слова А. Фета* 39
Сад весь в цвету. *Слова А. Фета* 42
Счастье. *Слова Т. Щепкиной-Куперник* 45
Осень. *Слова Т. Щепкиной-Куперник* 48
Колыбельная. *Слова Т. Щепкиной-Куперник* 52
Я на тебя гляжу с улыбкой... *Слова Т. Щепкиной-Куперник* 55
В дымке тюля. *Слова неизвестного автора* . . . 57

АНТОН СТЕПАНОВИЧ АРЕНСКИЙ

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ

для голоса с фортепиано

Составитель Георгий Борисович Орентлихер

Редактор *Р. Рустамов*
Лит. редактор *И. Емельянова*
Техн. редактор *С. Буданова*
Корректор *Д. Шевченко*

Подписано в печать 06.12.82. Формат бумаги 60x90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Уч.-изд. л. 9,39. Тираж 5000 экз. Изд. № 12055. Зак. № 495 . Цена 95 к.

Издательство "Музыка",
Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9
Союзполиграфпрома,
Москва, Волочаевская, 40

$$А \frac{5204040000 - 129}{026\,(01) - 83} 55 - 83$$

FACULTY OF
MUSIC LIBRARY

DATE DUE

MAR 0 3 1995

HOURS

CARD

UNIVE

M
1620
A675
08
1983
c.1
MUSI